GREGG



Un **burnout** **presque** parfait!

T'as bossé, tu bosses, tu bosseras

Mise en scène
Denis Gayzal

www.greggenart.be



Photo Henri Mageres

Le spectacle

Alors qu'il rêve d'être comédien, sa femme lui suggère de trouver un « vrai » travail….

Dans son show, Gregg, plein d'auto-dérision, se moque de lui avant tout au travers de ses expériences professionnelles…si il y a avait un con, il a bien compris que c'était lui.

Tel un Candide des temps modernes, le personnage principal nous emmène avec naïveté et optimisme dans son voyage initiatique dans le monde de l'entreprise.

De l'entretien d'embauche aux réunions interminables, de la jalousie des collègues aux manipulations du patron; le personnage principal découvre les arcanes de la vie en entreprise à notre époque ainsi qu'un concept qui lui est très lié : le burnout.

Greg, passionné d'impro, se délecte à jouer une dizaine de personnage pendant 60 min de légèreté, de rire et de profondeur.

Il a travaillé aux USA, Australie, Caraïbes, Equateur, France et en Belgique! Des cultures tellement différentes et pourtant, au travail, c'est n'est pas si différent!

Greg joue ce spectacle en français et également en anglais sous le nom de

HIGWAY TO BURNOUT



Biographie

Greg Genart, belgo-luxembourgeois vient du monde de l'improvisation théâtrale et des multinationales
A 40 ans lorsqu'il a l'opportunité de se faire virer, il saute sur l'occasion (et surtout, il n'a pas le choix). Depuis quelques années, il murissait ce projet de spectacle se moquant d'une réalité qu'il vivait et s'écrivait sous ses yeux depuis le début de sa carrière.
La rencontre avec Denis Gayzal, son metteur en scène, fut un déclencheur magnifique qui permit à Gregg de travailler l'aspect théâtral qui lui manquait afin de porter ce projet et de le jouer en France en Belgique, à Moscou… en français et en anglais.

Récompenses

Prix du meilleur spectacle humour Avignon 2021 - Avignon à l'unisson
Prix du public – Festival Zygomaticomaca 2021
Grand Prix de l'aide à la création – Festival de Remicourt 2018
Prix associatif journée int. du droit des femmes – Fest. Remicourt 2018
Finaliste du Voo rire festival 2018, 2017, Bastogne 2018

PRESSE (dossier complet dispo sur demande)

Vaucluse matin

Une vie entière de travail exposée avec humour, brio et justesse devant le public qui souvent se reconnaît. Entre la franche rigolade et les sourires qui font réfléchir, cette satire du monde du travail interpelle. C'est désopilant, sympathique et plein d'énergie… l'humour belge teinté d'autodérision n'a pas fini de nous faire rire ! - **Dominique PARRY**

l'avenir LE JOURNAL

Ex-Cadre, il utilise l'autodérision comme antidote contre le burnout ! Hyper Efficace - L'avenir

A l'ombre du noyer

…les grands fous rires sont nombreux tant Greg excellent dans sa prestation. Tout paraît simple … et pour autant, ça pique sévère !
C'est léger et en même temps, cela fait sacrément réfléchir

France Net Infos Actu en ligne

Retrouvez ces thèmes difficiles dans un one man show est une véritable catharsis pour le public qui se tient les côtes pendant tout le spectacle…une soirée pleine de rires mais aussi de remises en question salutaires – Alice Masson

Que le voyage commence!

Personne n'est oublié dans ce spectacle à la fois drôle et sincère. Greg nous fait rire ou sourire sur un sujet grave avec beaucoup de finesse. On aime le lien qu'il crée avec le public – Jus Diego

Les Noctambules d'Avignon

Une Finesse dans l'écriture.
Il a une finesse dans l'écriture qui est drôle et parfois émouvante. Les entretiens d'embauche, une petite madeleine de Proust de tous les entretiens que j'ai eu. – Vincent Pasquinelli

Le Monde de Delias

Tous ceux qui ont bossé, bossent ou bosseront se retrouveront et se paieront une bonne tranche de rire avec Un burnout presque parfait! – Delphine Diaz

LOL LEBLOG

Un spectacle vraiment très drôle où chacun peut se retrouver au fil des situations. Greg Genart sait bien manier l'autodérision

théâtrothèque

Greg Genart manie l'autodérision comme personne ! À voir d'urgence !
Greg parvient à nous faire vivre les scènes les plus douloureuses et les plus hilarantes que nous pouvons vivre au boulot… » - Joseph Agostino

théâtrothèque

Ce jeune belge nous fait bien rire, et pointe astucieusement le ridicule de certaines situations, Une heure de bien-être - Genevieve Brissot



C’est en fait un miroir satirique de notre vie joué avec brio, une merveille.
Un texte ciselé, où chaque mot est à sa juste place pour servir le texte, l’histoire et surtout le rire… Il nous fait rire avec intelligence et finesse sur les aléas du travail. L’humour belge a une perle de plus dans sa poche – Stéphane Vincent et Fred Gui

Nous saluerons l’excellente interprétation de Greg Genart, sa capacité à endosser de multiples rôles de manière très convaincante.
Avec ses mimiques savoureuses, son visage très expressif, ses répliques affûtées pleines d'humour et de légèreté, Greg fait de son one man show une vraie réussite et un spectacle enlevé où l'on sourit, rit beaucoup sans manquer de réfléchir - Fabrice Glockner



Son humour est piquant et corrosif, autant que le sujet de sa comédie. Mais on s’en régale. On le déguste comme un bonbon acidulé, qui vous procure douceur sucrée et piquant. Ce n’est pas si léger que cela peut sembler : ce sujet du travail exacerbé et son no-limits *est un vrai problème d’actualité* dont on peut bien sûr rire ici par auto-dérision - Catherine Giraud

Gregg arrive à tisser une vraie complicité avec les spectateurs. Talent et humilité sont au rendez-vous de cette heure de divertissement bien sympathique - Jacques Jarmasson



une satire tres rigolote du monde du travail



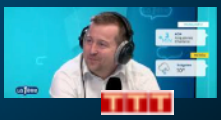
Il est plein de talent et d’intelligence … drôle, acide et plein d’autodérision - Serge Gardon



Un one man show burlesque et drolatique - Aurelie Courteille









INFOS

Presse France: Ace & Co

Dominique Lhotte: +33.6.60.96.84.82 - bardelangle@yahoo.fr

Diffusion France*: Plume Spectacle Vivant

Murielle Silvestre : +33.6.79.67.40.44 - muriellesilvestre.diff@gmail.com

Presse et Diffusion Belgique: Com' des Demoiselles

Valérie Cornelis : +32.4.97.51.61.81 - valerie@comdesdemoiselles.com

Production: Sophie Leclercq

Sophie Leclercq: +32.4.77.54.79.74 contact@greggenart.be

www.greggenart.be

SORTIRAPARIS COM

1er city guide en Ile de France

Têtes d'Affiche

Raje

ACE and CO

THÉAOMAI

La plateforme web du spectacle vivant

COM' DES DEMOISELLES

RCF RADIO

La Provence

THE SHOW MUST GO OFF

OSMOSE RADIO

Spectacle programmé au

Bruxelles

Paris

Bruxelles

Liège

Bordeaux

Valence

Valence

Avignon

Avignon

Lille

Festivals



Dates 2021/2022

- 16/10/2021 - Valence Comedy Palace
- 17/10/2021 - Valence Comedy Palace
- 14/10/2021 - Bruxelles Kings of comedy Club - anglais
- 20/10/2021 - Bruxelles Kings of comedy Club
- 23/10/2021 - Paris Theo Theatre
- 30/10/2021 - Paris Theo Theatre
- 6/11//2021 - Paris Theo Theatre
- 11/11/2021 - Bruxelles Kings of comedy Club - anglais
- 13/11/2021 - Paris Theo Theatre
- 18/11/2021 - Bruxelles Kings of comedy Club
- 20/11/2021 - Paris Theo Theatre
- 21/11/2021 - Liège la comédie en Iles
- 23/11/2021 - Bordeaux - Afterwork Théâtre
- 23/11/2021 - Bordeaux - Afterwork Théâtre
- 27/11/2021 - Paris Theo Theatre
- 04/12/2021 - Paris Theo Theatre
- 11/12/2021 - Paris Theo Theatre
- 18/12/2021 - Paris Theo Theatre
- 29/12/2021 - Bruxelles Kings of comedy Club
- 13/01/2022 - Valence Appart Café
- 14/01/2022 - Valence Appart Café
- 15/01/2022 - Valence Appart Café
- 29/01/2022 - La comédie de Toulouse - La petite Comédie
- 01/02/2022 - Bruxelles Kings of comedy Club
- 01/03/2022 - Bruxelles Kings of comedy Club
- 01/04/2022 - Lille le Spotlight
- 05/04/2022 - Bruxelles Kings of comedy Club
- 04/05/2022 - Bruxelles Kings of comedy Club
- 07/06/2022 - Bruxelles Kings of comedy Club
- Juillet 2022 - Avignon Sham's Théâtre